

G1on/G1Xon

Гитарный процессор эффектов

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Благодарим за покупку ZOOM **G1on/G1Xon**.

Внимательно прочтите инструкцию и узнайте о, всех доступных функциях **G1on/G1Xon** для полноты использования в течение длительного периода времени.

Храните инструкцию в удобном месте для обращения при необходимости.

Содержание

Использование и меры предосторожности	2	Изменение настроек	16
Введение	3	Использование тюнера	20
Название деталей	4	Использование ритмов	22
Включение питания	6	Использование петли	24
Отображение информации	7	Использование педали громкости (только для G1on/G1Xon)	26
Термины	7	Обновление программного обеспечения	28
Использование патчей	8	Поиск и устранение неисправностей	30
Настройка эффектов	10	Технические характеристики	31
Настройка основного уровня и темпа	14		
Патчи сохранения и обмена данных	15		

Использование и меры предосторожности

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Обратите внимание на символы, используемые в данной инструкции для предупреждения об опасности и предотвращения несчастных случаев. Значения этих символов приведены ниже:



Предупреждение

Символ особой опасности - возможные опасные последствия или летальный исход.



Внимание

Символ предупреждения - риск для здоровья человека, поломка устройства или его составляющих.

Другие символы



Действия для обязательного выполнения.



Запрещенные действия.



Предупреждение

Работа с использованием адаптера переменного тока

- ❗ Для данного устройства используется только адаптер переменного тока ZOOM AD-16.
- ⊘ Не используйте приборы, превышающие мощность розеток и другое оборудование для монтажа электрической проводки. Перед использованием оборудования в другой стране или регионе, где электрическое напряжение отличается от указанного на адаптере переменного тока, заранее проконсультируйтесь с дистрибутором продукции ZOOM и используйте соответствующий адаптер переменного тока.

Использование аккумуляторов

- ❗ Используйте 4 обычные аккумулятора 1,5 В типа AA (щелочные или никель-металл-гидридные).
- ⚠ Внимательно ознакомьтесь с предупредительными надписями на аккумуляторе.
- ❗ Всегда закрывайте крышку аккумуляторного отсека при использовании устройств.

Модификации

- ⊘ Не открывайте корпус и не пытайтесь модифицировать изделие.



Внимание

Обращение с изделием

- ❗ Избегайте падений, ударов или воздействия чрезмерной силы на устройство.
- ❗ Избегайте попадания посторонних предметов или жидкостей внутрь устройства.

Окружающая среда

- ⊘ Не использовать в условиях крайне высоких или низких температур.
- ⊘ Не использовать вблизи радиаторов, печей и других источников тепла.
- ⊘ Не использовать в условиях высокой влажности или вблизи источников возможного разбрызгивания воды.
- ⊘ Не использовать в условиях высокого уровня вибрации.
- ⊘ Не использовать в запыленных местах, в местах с большим скоплением росы.

Обращение с адаптером переменного тока

- ❗ При отсоединении адаптера от сети всегда держите его за корпус.
- ❗ Во время грозы, а также при использовании устройства в течение длительного промежутка времени, отсоединяйте адаптер от сети.

Обращение с аккумуляторами

- ❗ Убедитесь, что аккумуляторы установлены с правильной полярностью +/-.
- ❗ Используйте аккумуляторы подходящего типа. Не используйте одновременно старые и новые аккумуляторы, аккумуляторы различных типов и торговых марок. Если вы не используете устройство в течение длительного промежутка времени, выньте из аккумулятора все аккумуляторы.
- ❗ В случае «протечи» аккумуляторы, аккуратно вытрите насухо отсек для аккумуляторов и клеммы.

Подключение кабелей с входными и выходными разъемами

- ❗ Перед тем как подключить или отключить кабель, отключите питание всего оборудования.
- ❗ Перед переключением устройства отключите все кабели и адаптер переменного тока.

Громкость

- ⊘ Не используйте устройство на большой громкости в течение длительного времени.

БЕЗОПАСНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Защита от электромагнитного излучения

Из соображений безопасности **G1on/G1Xon** устройство разработано с учетом обеспечения максимальной защиты от электромагнитного излучения как самого устройства, так и внешних источников. Однако не следует помещать в непосредственной близости от устройства другое оборудование, чувствительное к воздействию электромагнитных волн, или излучающее их. В противном случае, разместите **G1on/G1Xon** и другое устройство поодаль друг от друга. Как и в любом другом цифровом устройстве, в устройстве **G1on/G1Xon** воздействие электромагнитного поля может являться причиной неисправной работы, а также потери данных. Всегда соблюдайте меры предосторожности.

Очистка

Для ухода за устройством используйте мягкую ткань. При необходимости, немного намочите ткань. Не используйте абразивные материалы, воск или растворители, включая спирт, бензол или жидкость для снятия краски.

Неисправности

При повреждении или сбоях устройства отключите адаптер переменного тока, отключите питание и отсоедините все кабели. Обратитесь в магазин, где вы приобрели устройство, или в сервисную службу ZOOM, предоставив следующую информацию: модель изделия, серийный номер, описание проблемы и ваши контактные данные.

Авторские права

❗ Все торговые марки, названия изданий и компаний, упоминаемые в настоящем документе, являются собственностью соответствующих владельцев.
Применение: Все торговые марки и зарегистрированные торговые марки, упомянутые в данной инструкции, используются исключительно в целях идентификации и не предполагают нарушения авторских прав их владельцев.

Введение

Пять одновременных эффектов

Можно выбрать и установить в очередь до 5 эффектов, при этом перебирать и просматривать используемые эффекты на LCD в любое время.

Разнообразие ритм-паттернов

Реалистичное звучание благодаря обновленным ритм-паттернам и тонам.

Петля

Петля может синхронизироваться с ритмами и записывать фрагменты до 30 секунд.

Реалистичное моделирование усилителя

Благодаря реалистичному моделированию звучания в процессоре, нам удалось с точностью воссоздать чувство богатой гармонии и компрессии в ламповых усилителях.

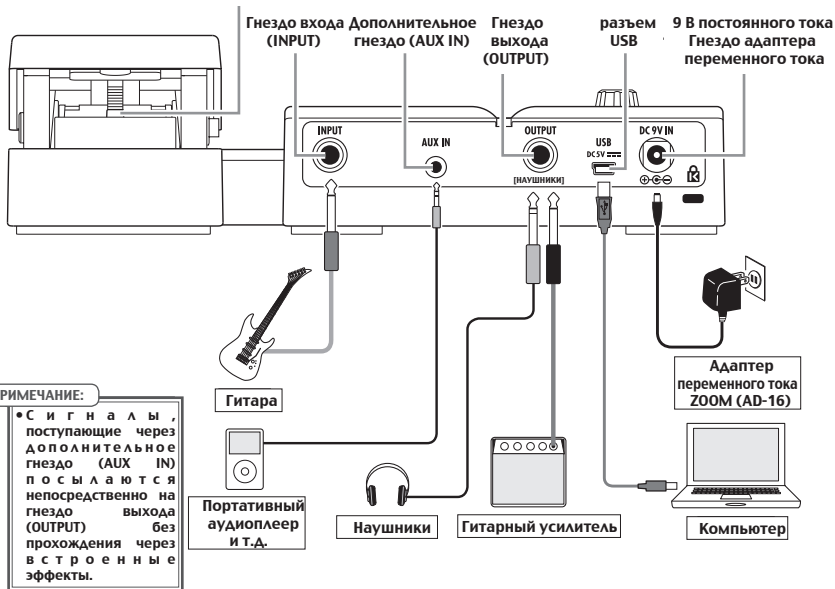
Более длительное время работы аккумуляторов

В режиме непрерывной работы щелочные аккумуляторы работают до 20 часов (при условии отключения подсветки ЖК-дисплея).

* Печатный список параметров эффектов не входит в комплект поставки.
Копию можно скачать с веб-сайта ZOOM. – <http://www.zoom.co.jp/>

Задняя панель

Педали-переключатель (только для **G1Xon**)

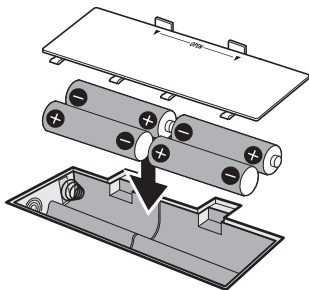


Включение питания

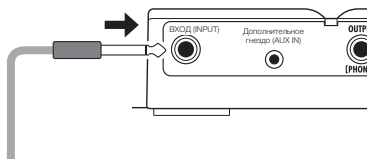
Всегда отключайте громкость усилителя.

■ При использовании аккумулятора

Вставьте аккумуляторы в отсек для аккумуляторов.

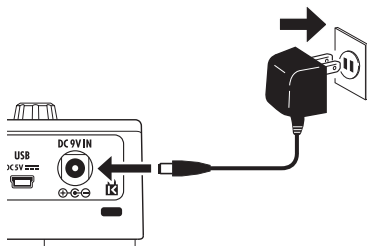


Подключите гитарный кабель к разъему входа (INPUT). (При этом включается устройство.)



■ При использовании адаптера

Подключите адаптер AD-16.



Включите усилитель и увеличьте громкость.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Возможна работа шины питания USB.

Экорежим


Если включен экорежим, и он не используется в течение 10 часов, происходит автоматическое отключение. (См. с. 6)

Отображение информации

■ Главный экран



СОВЕТ

- Нажмите , чтобы вернуться к главному экрану из любого другого меню.
- Отключенные эффекты обозначаются серым цветом.

Термины

Патч

«Патч» содержит информацию о том, включен или отключен тот или иной эффект, какие настройки имеют те или иные параметры. Используйте патчи, чтобы запоминать и сохранять эффекты. Процессор **G10n/G1Xon** может хранить до 100 патчей.

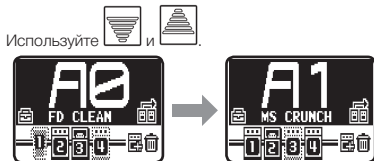
Банк

Набор из 10 патчей носит название «банк».



Процессор **G10n/G1Xon** содержит 10 банков, имеющих названия от А до J.

Использование патчей

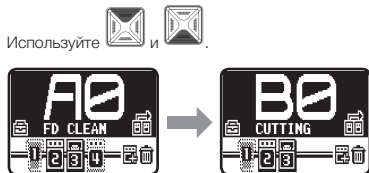
Чтобы изменить патч



СОВЕТ

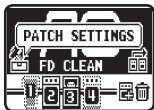
- Подробнее об использовании функции предварительного выбора, чтобы перейти к патчам, которые расположены не по порядку, см. страницу 19.
- Нажмите и удерживайте  или , чтобы менять патчи постоянно.

Чтобы изменить банк



Чтобы изменить настройки отдельных патчей

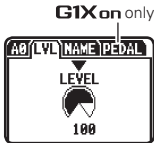
Поверните , находясь на главном экране. Выберите НАСТРОЙКИ ПАТЧА (PATCH SETTINGS).



Нажмите .
Появится меню НАСТРОЙКИ ПАТЧА (PATCH SETTINGS).



Нажмите .
Появится экран редактирования патча.




Поверните .
Откройте необходимую страницу.

■ Чтобы настроить уровень патча (LVL)

Поверните .
Выберите уровень.



Нажмите .

Поверните .
Установите между значениями 0 и 120.



■ Чтобы изменить название патча (NAME)

Поверните .
Переместите курсор.



Нажмите .
Подтвердите символ, который нужно изменить.

Поверните .
Измените символ.



СОВЕТ

- Можно использовать  и , чтобы изменить тип символа/знака.

Настройка эффектов

Чтобы выбрать эффект

Поверните , находясь на главном экране. Выберите эффект.



Виртуальный регулятор



Кривая выбранного эффекта

СОВЕТ

- Виртуальные регуляторы отображаются с текущими значениями параметров.

Чтобы включить или отключить эффект

Нажмите  или .



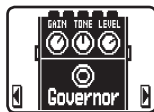
Эффект включен



Эффект отключен

Чтобы выбрать тип эффекта

Используйте  и .



• Возможность обработки эффектов

Процессор **G1on/G1Xon**

позволяет объединить пять любых эффектов. Тем не менее, при объединении таких типов эффектов, которые требуют большой мощности обработки (модели усилителя, например), доступной мощности обработки может оказаться недостаточно. В таком случае, появится надпись «ПРЕДЕЛ ОБРАБОТКИ (PROCESSING LIMIT)» и эффект будет исключен. Чтобы избежать этого, измените некоторые типы эффектов.



■ Чтобы выбрать из категории

Нажмите и удерживайте



или

Появятся категории.



Поверните

Выберите категорию.

Нажмите



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Процессор **G1 on** включает категорию эффектов ПЕДАЛЬ (PEDAL).

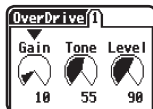
Для прокрутки отображаемых эффектов


При использовании нескольких эффектов, чтобы включить отображаемый эффект, прокрутите его.

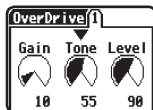



Для настройки параметров

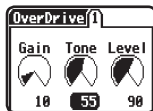
Нажмите .
Появится экран редактирования.



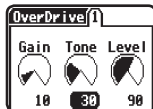
Поверните .
Выберите параметр, который нужно настроить.



Нажмите .
Подтвердите параметр, чтобы настроить его.



Поверните .
Настройте значение параметра.



СОВЕТ


- По заводским настройкам включена функция автосохранения. После настройки параметра, его значение сохраняется автоматически. (См. с. 18)

Настройка эффектов

Чтобы добавить эффект

Поверните , находясь :
на главном экране.
Выберите ДОБАВИТЬ
ЭФФЕКТ (ADD EFFECT).



Нажмите .
Откройте экран выбора
категории.



Поверните ,
Выберите категорию.



Нажмите .
Откройте экран
размещения
добавляемого эффекта.



Поверните ,
Выберите место, куда
добавить эффект.



Нажмите .
Добавьте эффект.

Поверните , чтобы
завершить.
Выберите ВЫХОД (EXIT).




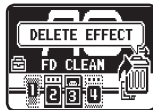
Нажмите .


СОВЕТ

- В меню эффектов можно также нажать и удерживать  или  для добавления эффекта.

Чтобы удалить эффект

Поверните , находясь
на главном экране.
Выберите УДАЛИТЬ
ЭФФЕКТ (DELETE EFFECT).



Нажмите .
Откройте экран удаления
эффекта.



Поверните .
Выберите эффект,
который нужно удалить.



Нажмите .
Откройте экран
подтверждения.




Нажмите .
Удалите эффект.

Поверните , чтобы
завершить.
Выберите ВЫХОД (EXIT).



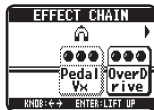
Нажмите .

Чтобы изменить порядок эффектов

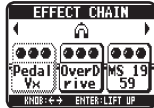
Поверните , находясь
на главном экране.
Выберите ЦЕПОЧКА
ЭФФЕКТОВ (EFFECT
CHAIN).




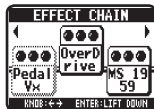
Нажмите .
Откройте экран
ЦЕПОЧКА ЭФФЕКТОВ
(EFFECT CHAIN).




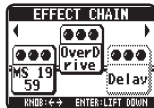
Поверните .
Выберите эффект,
который нужно
переместить.




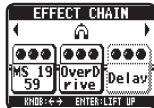
Нажмите .
Подтвердите перемещение
эффекта.



Поверните .
Выберите новое место
расположения для
эффекта.




Нажмите .
Подтвердите новое место
расположения.

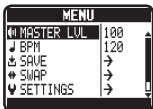


Нажмите .

Настройка основного уровня и темпа

Чтобы настроить основной уровень

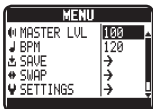
Нажмите , находясь на главном экране.
Откройте экран МЕНЮ (MENU).



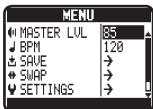
Поверните .
Выберите категорию **ОСНОВНОЙ УРОВЕНЬ** (MASTER LVL).



Нажмите , находясь на экране МЕНЮ.




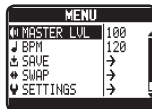
Поверните .
Установите между значениями 0 и 120.



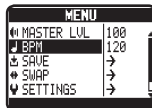
Нажмите , чтобы завершить.

Чтобы настроить основной темп (BPM)

Нажмите , находясь на главном экране.
Откройте экран МЕНЮ (MENU).



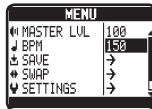
Поверните .
Выберите **BPM**.



Нажмите , находясь на экране МЕНЮ.



Поверните .
Установите между значениями 40 и 250.




ПРИМЕЧАНИЕ:

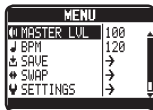
- Настройка темпа действует для всех эффектов, ритмов и петли.

Нажмите , чтобы завершить.

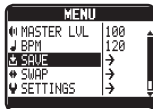
Патчи сохранения и обмена данных

Чтобы сохранить текущий патч

Нажмите , находясь на главном экране.
Откройте экран МЕНЮ (MENU).



Поверните .
Выберите СОХРАНИТЬ (SAVE).



Нажмите .
Откройте экран сохранения патча.



Поверните .
Выберите место сохранения патча.

Нажмите .
Откройте экран подтверждения.

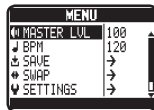


Поверните .
Нажмите «ДА», чтобы выполнить действие.
нажмите «НЕТ», чтобы отменить действие.

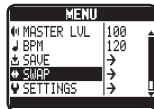
Нажмите .


Чтобы заменить текущий патч

Нажмите , находясь на главном экране.
Откройте экран МЕНЮ (MENU).




Поверните .
Выберите ЗАМЕНА (SWAP).



Нажмите .
Откройте экран замены патча.



Поверните .
Выберите другой патч на замену.

Нажмите .
Откройте экран подтверждения.



Поверните .
Нажмите «ДА», чтобы выполнить действие.
нажмите «НЕТ», чтобы отменить действие.

Нажмите .

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Патчи нельзя заменить, если текущий патч не был сохранен.

Изменение настроек

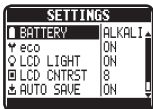
Нажмите , находясь на главном экране.
Откройте экран МЕНЮ (MENU).




Поверните ,
Выберите НАСТРОЙКИ (SETTINGS).

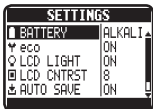


Нажмите ,
Откройте экран НАСТРОЙКИ (SETTINGS).

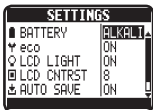



Чтобы выбрать тип аккумуляторов

Поверните ,
находясь в меню НАСТРОЙКИ (SETTINGS). Выберите АККУМУЛЯТОРЫ (BATTERY).




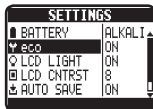
Нажмите ,
Выберите ВКЛ или ОТКЛ.



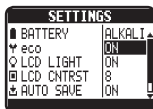
Поверните ,
Выберите (щелочные) или Ni-MH (никель-металлгидридные).

Чтобы выбрать эко режим

Поверните , находясь в меню НАСТРОЙКИ (SETTINGS). Выберите эко (eco).



Нажмите ,



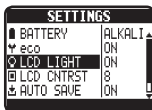
Поверните ,
Выберете ВКЛ или ОТКЛ.

СОБЕТ

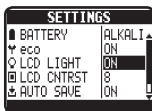
- ON: эко режим активен. Если он не используется в течение 10 часов, питание автоматически отключается.
- OFF: Режим эко не активен.

Чтобы настроить время подсветки

Поверните , находясь в меню НАСТРОЙКИ (SETTINGS). Выберите ПОДСВЕТКА LCD (LCD LIGHT)



Нажмите .



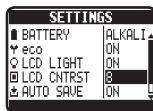
Поверните .
Выберите ВКЛ/ОТКЛ, 15 сек или 30 сек.

Чтобы настроить время подсветки

Поверните , находясь в меню НАСТРОЙКИ (SETTINGS). Выберите КОНТРАСТНОСТЬ LCD (LCD CNTRST)




Нажмите .

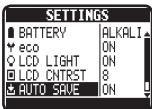


Поверните .
Установите между значениями 1 и 13.

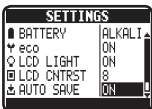
Изменение настроек

Установка функции автосохранения

Поверните , находясь в меню НАСТРОЙКИ (SETTINGS). Выберите АВТОСОХРАНЕНИЕ (AUTO SAVE).



Нажмите .




Поверните .
Выберите ВКЛ или ОТКЛ.

■ Когда автосохранение отключено

Изменения патча сохраняются только вручную.

В случае изменения патча при переходе на другой патч всплывает окно подтверждения.



Поверните .
Нажмите «ДА», чтобы сохранить. Нажмите «НЕТ», чтобы отменить сохранение.



Нажмите .

■ Когда автосохранение включено

Изменения патча сохраняются автоматически.

Таким образом отображается изменение патча.



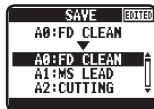
Таким образом отображается сохранение патча.



ПРИМЕЧАНИЕ:


- При нажатии «НЕТ» изменения настроек патча не сохраняются, и открывается другой патч.

Поверните .
Выберите место сохранения патча.



Нажмите .
Откройте экран
подтверждения.



Поверните .
Нажмите «ДА», чтобы
сохранить. Нажмите
«НЕТ», чтобы отменить
действие.

Нажмите .
Изменения патча сохранены.

СОВЕТ

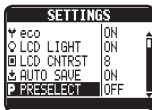
- Изменения также можно сохранить в экране МЕНЮ (MENU).
- См. «Сохранить текущий патч» (См. с. 15)

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если патч не был сохранен, его нельзя заменить. (См. с. 15)

Чтобы использовать функцию предварительного выбора

Поверните , находясь в меню НАСТРОЙКИ (SETTINGS). Выберите ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР (PRESELECT).



Нажмите .

Поверните .
Выберете ВКЛ или ОТКЛ.



СОВЕТ

- ВКЛ: Функция предварительного выбора активна. Выберите другой патч перед его заменой.
- ОТКЛ: Функция предварительного выбора неактивна.

Когда функция предварительного выбора включена

Находясь в главном экране, используйте



и . Выберите следующий патч.



Нажмите  и 

одновременно.
Замените на следующий
выбранный патч.



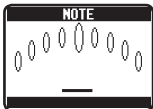
Использование тюнера

Активация тюнера

Когда включен экран HOME (ГЛАВНЫЙ ЭКРАН) или экран настройки эффектов, одновременно нажмите



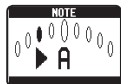
кнопки  и . Откройте экран тюнера.



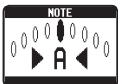
Настройка гитары

Вы можете проиграть каждую открытую струну и настроить её.

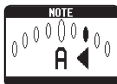
■ ХРОМАТИЧЕСКИЙ ТЮНЕР



Бемоль



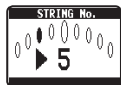
Правильная
высота звучания



Диез

Здесь изображены названия ближайших нот и точность высоты звучания.

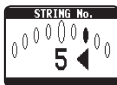
■ ДРУГИЕ ВИДЫ ТЮНЕРА



Бемоль



Правильная
высота звучания



Диез

Чтобы завершить нажмите кнопку  или .

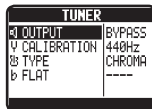
Изменение настроек тюнера

Когда включен экран тюнера, нажмите кнопку



. (Кнопка входа в меню).

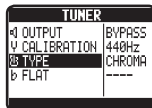
Откройте экран настройки тюнера.



Поверните .

(Ручка регулирования параметров).

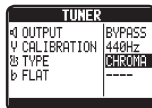
Выберите нужный элемент настройки.



Нажмите .

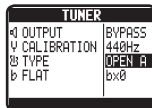
(Кнопка ENTER).

Подтвердите выбор элемента для настройки.



Поверните .

Измените настройки.



Чтобы завершить,

нажмите .

● Настройка элементов

ВЫХОД

Выберите BYPASS (ОБХОД) или MUTE (ОТКЛ. ЗВУК).

Стандартная высота звука (КАЛИБРОВКА)

Стандартную высоту звука для средних частот ноты «Ля» можно настроить в диапазоне от 425 до 445 Гц.

Виды тюнера (TYPE)

Выберите хроматический (CHROMA) или любой другой вид тюнера. Другие виды тюнера поданы ниже в таблице.

Сброс строя (БЕМОЛЬ)

Установите следующие настройки: $b \times 0$, $b \times 1$, $b \times 2$ или $b \times 3$

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Сброс строя невозможен, если напротив TYPE (ВИД) стоит CHROMA (ХРОМАТИЧЕСКИЙ ТЮНЕР)

Виды тюнера

Изображение на экране	Значение	Номер струны/Нота						
		7	6	5	4	3	2	1
GUIAR	Стандартный строй для гитар, включая 7-струнные гитары	B	E	A	D	G	B	E
OPEN A	При строе «Open A» открытые струны образуют аккорд ля большой октавы	-	E	A	E	A	C#	E
OPEN D	При строе «Open D» открытые струны образуют аккорд ре большой октавы	-	D	A	D	F#	A	D
OPEN E	При строе «Open E» открытые струны образуют аккорд ми большой октавы	-	E	B	E	G#	B	E
OPEN G	При строе «Open G» открытые струны образуют аккорд соль большой октавы	-	D	G	D	G	B	D
DADGAD	Альтернативный строй, часто используемый для таппинга и прочее	-	D	A	D	G	A	D


A	ля большой октавы
B	си большой октавы
C#	до-диез большой октавы
D	ре большой октавы
E	ми большой октавы
F#	фа-диез большой октавы
G#	соль-диез большой октавы
DADGAD	строй «DADGAD»

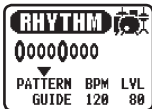
Использование ритмов

Активация ритма



Когда включен экран HOME (ГЛАВНЫЙ ЭКРАН) или экран настройки эффектов,



нажмите кнопку .
Откройте экран RHYTHM (РИТМ).




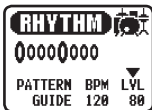
СОВЕТ


- Когда включен экран RHYTHM (РИТМ), нажмите  кнопку , чтобы перейти к экрану LOOPER (ЛУПЕР).

Настройка паттерна, темпа и громкости звучания


Когда включен экран RHYTHM (РИТМ),

поверните ручку  (Ручка регулирования параметров). Выберите нужный элемент настройки.



Нажмите кнопку  (Кнопка ENTER). Подтвердите выбор элемента для настройки.



Поверните ручку .
Измените настройки.



● Настройка элементов

ПАТТЕРН

Выберите ритмический паттерн. Для дополнительной информации о ритмических паттернах см. с. 23.

Темп (BPM) (УДАР/МИН)

Настройка в диапазоне от 40 до 250 ударов/мин.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Настройка темпа используется каждым эффектом, ритмом и лупером.

Громкость (LVL)

Настройка в диапазоне от 0 до 100.

Запуск проигрывания ритма

Когда включен экран RHYTHM (РИТМ), нажмите



кнопку  (Кнопка PLAY).




Остановка ритма

Когда включен экран РИТУМ (РИТМ), нажмите



кнопку (Кнопка STOP).

СОВЕТ

- Когда включен экран РИТУМ (РИТМ), нажмите кнопку , чтобы вернуться к экрану HOME (ГЛАВНЫЙ ЭКРАН) во время проигрывания ритма.

Ритмические паттерны

№	Наименование паттерна	Тактовый размер
1	GUIDE	4/4
2	8 Beats 1	4/4
3	8 Beats 2	4/4
4	8Beats3	4/4
5	16Beats 1	4/4
6	16Beats2	4/4
7	16Beats3	4/4
8	Rock1	4/4
9	Rock2	4/4
10	Rock3	4/4
11	ROCKABLY	4/4
12	R'n'R	4/4
13	HardRock	4/4
14	HeavyMtl	4/4
15	MtlCore	4/4
16	Punk	4/4
17	FastPunk	4/4
18	Emo	4/4
19	TomTomBt	4/4
20	Funk1	4/4
21	Funk2	4/4
22	FunkRock	4/4
23	JazzFunk	4/4

№	Наименование паттерна	Тактовый размер
24	R&B1	4/4
25	R&B2	4/4
26	70s Soul	4/4
27	90s Soul	4/4
28	Motown	4/4
29	HipHop	4/4
30	Disco	4/4
31	Pop	4/4
32	PopRock	4/4
33	In die Pop	4/4
34	Euro Pop	4/4
35	NewWave	4/4
36	OneDrop	4/4
37	Steppers	4/4
38	Rockers	4/4
39	Ska	4/4
40	2nd Line	4/4
41	Country	4/4
42	Shuffle	4/4
43	Shuffle2	4/4
44	Blues 1	4/4
46	Blues2	4/4
46	Jazz1	4/4


№	Наименование паттерна	Тактовый размер
47	Jazz2	4/4
48	Fusion	4/4
49	Swing1	4/4
50	Swing2	4/4
51	Bossal	4/4
52	Bossa2	4/4
53	Samba	4/4
54	Samba2	4/4
55	Breaks1	4/4
56	Breaks2	4/4
57	Breaks3	4/4
58	12/8 Grv	12/8
59	Waltz	3/4
60	JzWaltz1	3/4
61	JzWahz2	3/4
62	CtWaltz1	3/4
63	CtWahz2	3/4
64	5/4 Grv	5/4
65	Metro3	3/4
66	Metro4	4/4
67	Metro5	5/4
68	Metro	

Использование петли

Активация петли

Когда включен экран HOME (ГЛАВНЫЙ ЭКРАН) или экран настройки эффектов,




нажмите кнопку .
Откройте экран LOOPER (ПЕТЛЯ).



СОВЕТ


- Когда включен экран LOOPER (ПЕТЛЯ), нажмите




кнопку , чтобы перейти к экрану RHYTHM (РИТМ)

Настройка времени записи, темпа и громкости


Когда включен экран LOOPER (ПЕТЛЯ),

поверните ручку  (Ручка регулирования параметров). Выберите нужный элемент настройки.



Нажмите кнопку  (Кнопка ENTER). Подтвердите выбор элемента для настройки.



Поверните ручку .
Измените настройки.



● Настройка элементов

Время записи (TIME)
Настройте согласно ИНСТРУКЦИИ или в диапазоне от \downarrow x 1 до \downarrow x 64.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Петля может осуществлять запись максимум 30 с.
- Если настройка (количество четвертных нот) не соответствует данному временному диапазону, он будет автоматически отрегулирован.
- Изменение настроек времени записи приведёт к удалению уже записанного лупа.

Темп (BPM) (УДАР/МИН)
Настройка в диапазоне 40-250 ударов/мин.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Изменение настроек темпа приведёт к удалению уже записанного лупа.
- Настройка темпа используется каждым эффектом, ритмом и петлей.

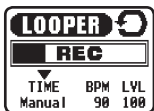
Громкость (LVL)
Настройка в диапазоне от 0 до100.

Запись и проигрывание фразы

Когда включен экран LOOPER (ПЕТЛЯ), нажмите



кнопку (Запись).
Начните запись.



По истечении времени записи начнется проигрывание.



Когда ВРЕМЯ ЗАПИСИ настроено согласно ИНСТРУКЦИИ

Проигрывание петли начинается после нажатия



кнопки (Кнопка PLAY), или по истечении максимального времени (30 с) записи.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Во время проигрывания ритма, запись начнется после предварительной настройки.

Дополнение записанной петли

Во время проигрывания

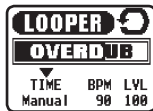


петли, нажмите кнопку (Запись).

Чтобы завершить, нажмите



кнопку (Кнопка PLAY).



Остановка проигрывания петли

Когда включен экран LOOPER (ПЕТЛЯ), нажмите



кнопку (Кнопка STOP).



Удаление лупа

Когда включен экран LOOPER (ПЕТЛЯ), нажмите и удерживайте кнопку



(Кнопка отбоя), чтобы остановить проигрывание петли.



СОВЕТ


- Когда включен экран LOOPER (ПЕТЛЯ), нажмите кнопку , чтобы вернуться к экрану HOME (ГЛАВНЫЙ ЭКРАН) во время записи петли или ее проигрывания после записи.

Использование педали громкости (только для G1Xon)


Если установлен эффект для ПЕДАЛИ ГРОМКОСТИ, настройки будут позволять автоматически контролировать ее параметры.

Изменение настройки педали


Когда включен экран НОМЕ (ГЛАВНЫЙ ЭКРАН),

поверните ручку . (Ручка регулирования параметров). Выберите НАСТРОЙКИ ПАТЧА.




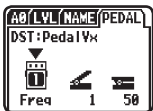
Нажмите кнопку . (Кнопка ENTER). Откройте экран НАСТРОЕК ПАТЧА.



Нажмите кнопку . (Кнопка ENTER). Откройте экран редактирования патча.




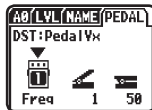
Поверните ручку . (Ручка регулирования параметров). Откройте экран настроек ПЕДАЛИ.




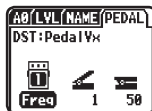
Чтобы установить регулируемый параметр и диапазон


Когда включен экран настроек ПЕДАЛИ,

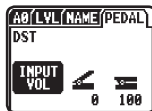
поверните ручку  (Ручка регулирования параметров). Выберите нужный элемент настройки.



Нажмите кнопку . (Кнопка ENTER). Подтвердите выбор элемента для настройки.



Поверните ручку . (Ручка регулирования параметров). Измените настройки.



Настройка элементов

Регулируемый параметр 

Минимальное значение (педаль вверх) Различается в зависимости от типа эффектов.

Максимальное значение (педаль вниз) Различается в зависимости от типа эффектов.

СОВЕТ

- NO ASSIGN (НИКАКИХ НАЗНАЧЕНИЙ): Педаль громкости не выполняет никаких функций.
 - AUTO ASSIGN (АВТОНАЗНАЧЕНИЕ): При использовании эффекта педали, параметр педали будет задан автоматически.
- Если используются несколько эффектов педали, их соответствующие параметры для педали громкости будут заданы автоматически.
- INPUT VOL (ВХОДНАЯ ГРОМКОСТЬ): Осуществляет контроль входной громкости.
 - OUTPUT VOL (ВЫХОДНАЯ ГРОМКОСТЬ): Осуществляет контроль выходной громкости. (Не влияет на громкость ритма или петли).
 - Педальный переключатель можно использовать для переключения ON/OFF (ВКЛ/ВЫКЛ) эффектов педали громкости. (Настройки ON/OFF (ВКЛ/ВЫКЛ) педали громкости не сохраняются.)

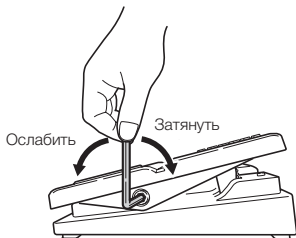
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если появилось сообщение «Ошибка!», заново начните калибровку.

Регулирование момента

Вставьте торцовый ключ в отверстие регулировочного винта момента, находящегося со стороны педали.

Чтобы затянуть педаль – покрутите ключом по направлению часовой стрелки, чтобы ослабить – против неё.



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Будьте осторожны при ослаблении винта. Если ослабить винт слишком сильно, он может сорваться внутрь механизма педали.


Калибровка чувствительности

⚙️ MENU



Нажав и удерживая (Кнопка входа в меню), включите процессор. (См. с. 6)



Нажимайте на педаль согласно инструкциям и при каждом нажатии нажимайте кнопку  (Кнопка ENTER).



По завершении калибровки на экране появится сообщение «Завершено!»

Обновление программного обеспечения

Скачайте с веб-сайта ZOOM последнюю версию ПО.

<http://www.zoom.co.jp/>

Проверка версии ПО

Когда включен экран HOME (ГЛАВНЫЙ

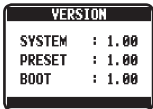


ЭКРАН), нажмите кнопку (Кнопка входа в меню). Откройте экран MENU (МЕНЮ).

Поверните ручку (Ручка регулирования параметров). Выберите пункт VERSION (ВЕРСИЯ).



Нажмите кнопку (Кнопка ENTER). Вы увидите данные о версии ПО.



Чтобы закончить,




нажмите кнопку (Кнопка входа в меню).

Обновление ПО

Убедитесь, что питание выключено

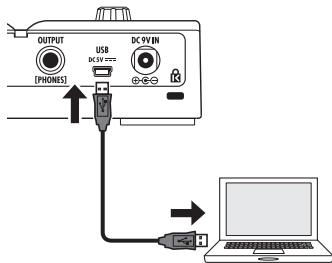
При нажатии кнопкой



и , подсоедините оборудование к компьютеру с помощью USB-кабеля.



Появится экран FIRMWARE UPDATE (ОБНОВЛЕНИЕ ПО).



Запустите приложение поиска обновлений и обновите ПО.

По завершении обновления на экране появится сообщение «Завершено!»

Отсоедините USB-кабель.

СОВЕТ

- Обновление прошивки не приведет к удалению сохраненных патчей.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Не отсоединяйте USB-кабель во время процесса обновления прошивки.

Восстановление заводских настроек по умолчанию для G1on/G1Xon

При нажатии кнопки



(ГЛАВНЫЙ ЭКРАН),

включите (ON) питание.


(См. с. 6)

Появится экран

ALL INITIALIZE

(ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ

ВСЕ).

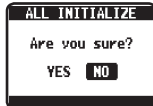
Поверните ручку . (Ручка регулирования параметров).

Выберите «YES» («ДА»), чтобы выполнить инициализацию.

Выберите «NO» («НЕТ»), чтобы отменить инициализацию.



Нажмите кнопку .



ПРИМЕЧАНИЕ:

- Будьте осторожны, поскольку при инициализации будет произведено восстановление всех параметров по умолчанию к заводским настройкам. Убедитесь в том, что это необходимо.

Поиск и устранение неисправностей

Оборудование НЕ запускается

- Если работает от аккумуляторной батареи, подсоедините кабель с гнездом «ВХОД».

Звук отсутствует или очень низкий

- Проверьте соединения (с. 5).
- Отрегулируйте уровни действующих эффектов (с. 11).
- Отрегулируйте контрольный уровень (с. 14).
- При регулировании уровня громкости с помощью педали громкости, убедитесь, что настроили подходящую установку громкости.
- Убедитесь, что TUNER OUTPUT (ВЫХОД ТЮНЕРА) не настроен на положение MUTE (ОТКЛ. ЗВУК) (с. 20).

Очень сильно шумит

- Проверьте защищённые кабели на предмет дефектов.
- Используйте только фирменный адаптер переменного тока компании ZOOM (с. 6).

Эффект не срабатывает

- Если производительность обработки эффектов выходит за пределы, на графическом экране эффектов появится сообщение «PROCESSING LIMIT» («ОГРАНИЧЕНИЕ ОБРАБОТКИ»). В данном случае, эффект будет заблокирован (с. 10).

Аккумулятора быстро разряжаются

- Убедитесь, что Вы не используете марганцевые аккумуляторные батареи. Щелочные аккумуляторы должны обеспечивать около 20 часов непрерывной работы.
 - Проверьте установку аккумулятора.
- Определите тип используемого аккумулятора, чтобы предоставлять более точное значение оставшегося заряда (с. 16).
- Из-за характеристик аккумуляторных батарей они могут садиться быстрее на холоде.

Педаль громкости работает с перебоями

- Проверьте настройки педали громкости (с. 26).
- Отрегулируйте педаль громкости (с. 27).

Технические характеристики

Типы эффектов	G10n 75 типов G1Xon 80 типов
Количество одновременных эффектов	5
Количество программируемых наборов тембров/патчей	10 патчей x 10 тембров
Частота дискретизации	44,1 кГц
Аналого-цифровое преобразование	24-битное с дискретизацией 128x
Цифро-аналоговое преобразование	24-битное с дискретизацией 128x
Обработка сигнала	32-битная плавающая точка и 32-битная фиксированная точка
Дисплей	LCD (жидкокристаллический)
Вход	INPUT Стандартное гнездо для подключения монофонических наушников Номинальный входной уровень: -20 дБм Входное полное сопротивление (Линия): 470 кОм
	AUX IN Сtereo мини-гнездо Номинальный входной уровень: -10 дБм Входное полное сопротивление (Линия): 1 кОм
Выход	OUTPUT Стандартное гнездо для подключения монофонических наушников Максимальный выходной уровень: Линия +2 дБм (с выходным сопротивлением нагрузки 10 кОм или больше) Наушники 17 мВт + 17 мВт (при нагрузке в 32 Ом)
	Сигнал/Шум (эквивалентный шум на входе) 119 дБ
Минимальный уровень шума (остаточный шум)	-97 дБм
Питание	Сетевой адаптер DC9V (штекер с «минусовой» полярностью), 500 мА (ZOOM AD-16) 20 часов непрерывной работы с помощью 4 щелочных аккумуляторных батарей (с автоматическим отключением подсветки ЖКД)
USB	Обновление прошивки
Размеры	G10n 154,8 мм (толщина) X 146,0 мм (ширина), 43,0 мм (высота)
	G1Xon 154,8 мм (толщина) X 237,0 мм (ширина), 50,0 мм (высота)
Вес	G10n 380 грамм (не считая аккумуляторы)
	G1Xon 640 грамм (не считая аккумуляторы)

*0 дБм = 0,775 В действующего напряжения

ФСС предупреждения (для США)

Это устройство было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В, согласно части 15 Правил FCC. Ограничения разработаны для обеспечения обоснованной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Данное устройство генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может вызвать помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не будут возникать в каждом конкретном случае. Если это устройство вызывает помехи для радио- или телевизионного приема, что может быть определено путем его включения и выключения, пользователь может попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Настройте или переместите антенну.
- Увеличьте расстояние между устройством и приемником.
- Включите устройство в другую розетку в электроцепи.
- Проконсультируйтесь с дилером или опытным радио/ТВ-специалистом.

For EU Countries



Декларация соответствия:

Данный продукт отвечает требованиям

Директивы по электромагнитной совместимости 2004/108/EC

Директивы по энергопотребляющей продукции 2009/125/EC

Директивы об ограничении использования некоторых вредных веществ в электрическом и электронном оборудовании 2011/65/EU



Утилизация устаревшего электрического и электронного оборудования

(директива применяется в европейских странах с раздельной системой сбора отходов)

Продукты и аккумуляторы, содержащие предупреждающий знак в виде перечеркнутого мусорного бака, нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами. Использованное электрическое/электронное оборудование и аккумуляторы должны быть переработаны на объектах, которые способны переработать их и их побочные продукты. Свяжитесь с местными органами власти для получения информации о близлежащих объектах утилизации. Проведение утилизации и захоронения отходов должным образом помогает сохранить природные ресурсы и предотвращает вредное воздействие на здоровье человека и окружающую среду.

ZOOM®

ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

<http://www.zoom.co.jp>

G10n

Гитарный процессор мультиэффектов



КАТЕГОРИЯ	ТЕМЕР/ПАТЧ	НАЗВАНИЕ ПАТЧА	ОПИСАНИЕ
-----------	------------	----------------	----------

КАТЕГОРИЯ	ТЕМЕР/ПАТЧ	НАЗВАНИЕ ПАТЧА	ОПИСАНИЕ
Детю	0	MUSEUM	Для создания этого современного британского рокowego звучания был использован искаженный эффект «DZ DRIVE».
	1	Duermete	Сочетание задержки, реверберации и многоголосия создает мечтательную атмосферу.
	2	Blue Lead	Традиционное звучание, сердце блюза, которое можно услышать только в Мемфисе или Теннесси.
	3	AUTOWAH	Эффект «AutoWah», веселая мелодия.
	4	Down Heavy	Современное «тяжелое» звучание прекрасно сочетается даже с пониженным строем и хорошо отсекает шум.
	5	ChorusPad	Эффект «StereoChorus» усиливает прекрасное звучание реверберации.
	6	PhasrFunk	Данный патч добавляет новые волны звучания фейзера, создавая повышенный, чистый тон.
	7	Jazzy Lead	Простое, непринужденное звучание для легкого и мягкого джаза. Сочетание эффектов «T Scream» и «Comp» способствует непревзойденной продолжительности звучания.
	8	Acoustic	Использование эффекта «Aco.Sim» дало прекрасное аутентичное акустическое звучание. «HD Hall» добавляет больше пространства.
9	Supernova	Оркестровое звучание создается благодаря эффекту «ParticleB».	
0	CLEAN	Универсальное чистое звучание, объединяющее в себе компрессию и реверберацию.	
1	CORONA	Мерцающее многоголосие с пьянящим чистым звуком.	
2	STRAITY	Чистое гитарное звучание специально для затяжек звукоснимателей с одной катушкой.	
3	Clean Arp	Невероятно чистое звучание арпеджио достигается благодаря эффекту «Aco.Sim». Наслаждайтесь исполнением известных арпеджио.	
4	Just Funk	Звучание фанки побуждает к ритмическому исполнению. Эффект «Spring63» - главная изюминка.	
5	CrystalVib	Модуляция достигается благодаря эффекту «TheVibe», который создает ощущение флотинга.	
6	Pic Chic	Идеальное звучание кантри. Сочетание небольшой задержки «Larback» и незначительно эффекта «Comp».	
7	Rev Dream	Эффект «ModReverb» раскрывает всю глубину звучания данного патча.	
8	TapeSap	Простой кантри-рок слэй, но выдержанные аккорды с наложением реверберации создают перемены звучания.	
9	Funky Duck	Эффект «AutoWah» - секретный элемент звучания фанки. Эффекты «SuperChorus» и «Comp» делают фанки еще более неординарным!	
0	Big Rack	Низкие чистые тоны данного патча напоминают звучание мощной акустической системы. Минс задержки достигается благодаря напольному эффекту.	
1	RAKE	Чистое звучание специально для пьянящих аккордов.	
2	TRIPY	Гитарное звучание в стиле FX для классического бриджа и низких партий.	
3	ACO	Акустическое звучание достигается использованием эффекта «Aco.Sim». Благодаря эффекту «160 Comp» данный патч подходит для исполнения быстрых аккордов и арпеджио.	
4	Strahnt	Божественные звуки для эмбиентного исполнения.	
5	Natural	Воссоздает естественное звучание гитары. Для особенно чистой тональности отключите легкую реверберацию.	
6	SPAGHETTI	Эффекты «Spring63» и «Tremolo» погружают в атмосферу «спагетти-вестерн».	
7	GardenRock	Включив эффект «Dist+» можно пережить чистое рокоевое звучание в более искривленном.	
8	CleanJazz	Мягкий чистый звук идеально подходит для исполнения в стиле джаз.	
9	YELLOW 12	Звучание 12-струнной гитары перенесет вас в 60-е годы.	
0	BritCombo	Гитара в британском стиле с легким эффектом перегрузки.	
1	OJ	Прекрасное непосредственное звучание с усилением «Orange».	
2	Talk Funk	Сочетание эффектов «Stu pedal» и «T Scream» дает звучание в стиле «Frampton» специально для сольного исполнения фанки.	
3	MS STACK	Звучание в стиле «Marshall» с эффектом перегрузки – еще один вариант в британском стиле.	
4	80s Rhythm	Классический эффект дисторшн в стиле 80-х с оттенком многоголосия создает непревзойденное ностальгическое звучание.	
5	REC.POP	Звучание с сопровождением прекрасно подходит для записи в домашних условиях. Эффект «ZNR» снижает уровень шума.	
6	FAT RHYTHM	Ритм-гитара в британском стиле.	
7	KRAVITZ	Воссоздает рифф-звучание, которое Ленни Кравитц использовал в песне «Are You Gonna Go My Way». Для интерлюдии перед гитарным соло включите эффект «Kanger».	
8	Tap Delay	При использовании данного звучания для исполнения с задержкой и тэмплингом восьмой ноты с точкой выполните настройку темпа для попадания в ритм музыки.	
9	GIRL	Благодаря эффекту «NoiseGate» достигается дерзкое гитарное звучание.	
0	SURF	Мощный пружинный ревербератор дает звучание в стиле «Dick Dale».	
1	CLASSIC	Классическое звучание «Hawai» с легкой задержкой.	
2	B.SESSION	Данная настройка прекрасно подходит для исполнения блюза. Благодаря встроеному ритмическому паттеру можно, например, самостоятельно практиковаться в исполнении.	
3	YORKE	Мелодь «VX COMBO» воссоздает известное британское звучание с песни «Steer» в исполнении Торна Йорка, вокалиста и гитариста группы «Radiohead».	
4	SIMPLETONE	Отличное простое звучание с легкой задержкой.	
5	FunkRotary	Funky auto wan with a rotary twist.	
6	WHITE	Благодаря эффектам «TapeEcho» и «Spring63» достигается мокрое звучание с перегрузкой.	
7	ORG CRUNCH	Еще один вариант британского звучания, классический рок.	
8	VALENTINE	Звучание в стиле Джеймса Валентайна, гитариста группы «Macon 5»; воссоздает перегруженное, пронизывающее звучание, которое он использовал в песне «This Love».	
9	FILTERS	Эффект «FilterDly» с задержкой.	

Специальные настройки

КАТЕГОРИЯ	ТЕМЕР/ПАТЧ	НАЗВАНИЕ ПАТЧА	ОПИСАНИЕ
-----------	------------	----------------	----------

КАТЕГОРИЯ	ТЕМЕР/ПАТЧ	НАЗВАНИЕ ПАТЧА	ОПИСАНИЕ	
Профессиональные настройки	Высокий коэффициент усиления			
	F	0	METAL RIFF	Очерное тональное звучание гитары для однопальной линии педали и небольших ритмических фигур в стиле пах-пах.
	1	Wilhelm	Звук тяжелого рока, идеальный для вездущих и ритмических частей сопровождения.	
	2	MUFFBIG	Тяжелое гитарное звучание, идеальное для больших аккордов, тяжелого рока/рока.	
	3	Dr.Rock	Промынное звучание в стиле тяжелый рок.	
	4	MiraciWylid	Стиль вариации Закка Уайлда в моделировании с металлическим звуком.	
	5	MODERN HVY	Современное тяжелое гитарное звучание для тяжелой музыки.	
	6	Gilmourish	Довольно наглядное почтение мастера.	
	7	FOOFIGHT	Эта простая настройка использует эффект BG DRIVE (бути гитара) для тяжелого звучания в стиле альтернативного рока группы Foo Fighters.	
8	JIMI	В стиле Джима Хендрикса, этот звук с использованием эффектов FuzzSmile и TheVibe призывает дух Вулстока.		
9	SpeedMetal	Как видно из названия, этот звук идеально подходит для «скромания» ритмических фигур в стиле спид-метал.		
0	Green BIG	Используйте передний затяг гитары в комбинации со звуком, извлекаемый ударами пальцев левой руки по грифу в стиле интро песни Mr. BIG - Green-Tined Sixtes Mind.		
1	LA Metal	Эффект искажения играет ключевую роль в образовании порывистого звука в стиле L.A Metal. Чтобы увеличить атмосферу используйте небольшую задержку.		
2	Shred Pick	Этот звук был создан для быстрой игры, особенно для брэнчания.		
3	Dist Hell	Это звук 90-х в стиле Pantera с акцентированными взлетами и падениями звука.		
4	MASSIVE LD	Тяжелое соло-гитара с эффектом искусственного эхо.		
5	MUFFLR	GreatMuff на пару с TONE CITY и CarbonDly создают этот чудесный звук.		
6	TarrinHero	Этот потрясающий громкость звук идеально подходит для тэмплинга. А если Вы хотите услышать ещё более чудесное звучание, включите эффект Hall.		
7	OCT GTR	Искажённый звук проигрывания октав в стиле рок.		
8	LegatoHero	Этот патч используется специально для быстрого проигрывания legato. Если этого Вам все же недостаточно, включите эффект 160 Comp!		
9	GtSoloTime	Этот долгий звук с задержкой идеально подходит для соло-гитары.		
0	JeanSplice	Комплексный звук сочетающий четыре типа мощных эффектов, что идеально подходит для создателей битов и продюсеров, которые хотят добавить немного гитары.		
1	BassSim	Первоклассный симулятор баса, который также можно использовать для создания дунов.		
2	Harm	Прикольная автогармония для гитары – только не переусердствуйте!		
3	POGISH	Комбинация эффектов PitchSHFT и SogonaTi даёт превосходный звук, как при игре на 12-струнной гитаре.		
4	PartyViola	Мелодный симфонический звук, который идеально подходит накладывания нежного оттенка звучания на уже существующие партии гитары в записи.		
5	Caverns	Эффект SoundScape для усиления искусственного эхо.		
6	PROGRESS	Этот звук-октава создает воздушную атмосферу и подчеркивает нижние частоты звучания.		
7	ARPONE	Комбинация эффектов SeqLTR и CarbonDly.		
8	PartSpace	Комбинация эффектов ParticleR и Z Clean с задержкой звука создает легкую звуковую гамму.		
9	SnacMonstr	Используя эффекты Oscave и Stu, этот звук напоминает что-то вроде аналогового искусственного звукового фильтра.		
0	Comp Clean	Этот чистый звук придаёт сильное ощущение скатия. Вы можете отключить модуль-усилитель, чтобы сильнее подчеркнуть ощущение лишнего входа.		
1	DX CRUNCH	Этот ошеломительный скриповый звук использует эффект DELUXE-R. Эффект задержки обозначенной восьмой ноты в конце последовательности ОУКЛОУЧЕН, готов ко ВКЛЮЧЕНИЮ при необходимости.		
2	TEXAS TONE	Используя эффект FDUVBO, этот скриповый звук идеально подходит для Техасского блюза. Для идеального соло-звучания ВКЛЮЧИТЕ T Scream.		
3	NASHVILLE	Используя эффект US BLUES с небольшим элементом скатия, этот скриповый звук подходит для исполнения музыки в стиле «кантри».		
4	MERSEYBEAT	Этот скриповый звук в стиле Битлз сочетается в себе комбинацию эффекта VX COMBO и хорошего исполнения.		
5	WHITEBLUES	Это скриповый звук в стиле «белый блюз» в исполнении Эрика Клэптона. Для соло ВКЛЮЧИТЕ усилитель.		
6	BRIGHTON	Используя эффект VX JMI для усиления, этот драйвовый звук побуждает британский рок 70-х. ВКЛЮЧИТЕ эффект StereoDly, чтобы воссоздать соло-звучание песни Brighton Rock в исполнении группы Oasis.		
7	CACOMBO	Этот соло-звук использует эффект BG CRUNCH и отличается долгими выдержанными и увеличенными средними частотами.		
8	BTQ COMBO	Этот скриповый звук создает звучание колонки компактного комбинированного усилителя. Эффект HD Hall подпитывает мощное искусственное эхо.		
9	ROCK TONE	Используйте регулятор громкости на Вашей гитаре, чтобы контролировать рок-звучание, которое можно преобразовать из чистого в воздушное.		
0	FuzzOrange	Комбинация эффектов TANGERINE и GreatMuff создает этот звук в стиле альтернативного рока.		
1	OCTAVE MS	Этот октавный звук гитары сочетается в себе эффекты MS 1959 и Oslave.		
2	REVERSE HW	Комбинация эффектов HW STACK и ReverseDL создает этот реверсивный звук с задержкой.		
3	Guitorgan	Используя педали эффектов MATCH 30, RClose и Hall, Вы получите идеальный вращающийся звук.		
4	PHASE CITY	Этот искаженный акустический звук, который сочетается в себе эффекты TONE CITY и Phaser, можно использовать для усиления акцентов в песнях.		
5	MS FLANGER	Эффекты MS DRIVE и Flanger используются вместе в этом «реактивном» звуке.		
6	DZ HEAVY	Этот современный звук с высоким коэффициентом усиления идеально подходит для проигрывания тяжелых ритмических фигур.		
7	LA LEAD	Это воссоздает богатое соло-звучание, которое является неотъемлемой частью «Ля».		
8	7strBoogie	Используйте этот звук стандартной 7-струнной гитары и выпрямителя для широкого диапазона проигрывания ритмических фигур, от быстрого до задуманного.		
9	Power Lead	Мощный и невероятно продолжительный! Усилитель REVO-1 обеспечивает прекрасное соло-звучание в стиле «хард-рок».		

Перегрузка

КАТЕГОРИЯ	ТЕМЕР/ПАТЧ	НАЗВАНИЕ ПАТЧА	ОПИСАНИЕ
-----------	------------	----------------	----------

Sound Laboratory

ZOOM®



Наименования производителей и продуктов, которые упоминаются в данном списке патчей, это торговые марки или зарегистрированные торговые марки их соответствующих владельцев и не свидетельствуют о принадлежности к КОРПОРАЦИИ ZOOM.
Все наименования продуктов и имена артистов служат только, чтобы объяснить звуковые характеристики, которые использовались для стравки при разработке данного продукта.

Гитарный процессор мультиэффектов



КАТЕГОРИЯ	ТЕМЕР/ПАТЧ	НАЗВАНИЕ ПАТЧА	ОПИСАНИЕ
Демо	0	MUSEUM	Для воссоздания современного британского рокового звучания в данном патче было использовано сочетание современного искаженного эффекта «DZ DRIVE» и ползажки с использованием PDI_MpIn.
	1	Duermete	Сочетание задержки, реверберации и многоголосия создает мечтательную атмосферу.
	2	Blue Lead	Традиционное звучание, сердце блюза, которое можно услышать только в Мемфисе или Теннесси.
	3	Wakapon!	Полносоставное звучание «свай-вау» достигается благодаря эффекту «PedaIVx».
	4	Down Heavy	Современное «тяжелое» звучание прекрасно сочетается даже с пониженным строем и хорошо отсекает шум.
	5	ChorusPad	Эффект «StereoCho» усиливает прекрасное звучание реверберации.
	6	PhasrFunk	Данный патч добавляет новые волны звучания фейзера, создавая повышенный, чистый тон.
	7	Jazzy Lead	Простое, непринужденное звучание для легкого и мягкого джаза. Сочетание эффектов «T Scream» и «Comp» способствует непрерывной продолжительности звучания.
	8	Acoustix	Использование эффекта «Aco.Sim» дало прекрасное аутентичное акустическое звучание. «HD Hall» добавляет больше пространства.
Чистое звучание	9	Supernova	Оркестровое звучание создается благодаря эффекту «ParticleB».
	0	CLEAN	Универсальное чистое звучание, объединяющее в себе компрессию и реверберацию.
	1	CORONA	Мерцающее многоголосие с пьянящим чистым звуком.
	2	STRATTY	Чистое гитарное звучание специально для затяток звукоснимателей с одной катушкой.
	3	Clean Arp	Невероятно чистое звучание арпеджио достигается благодаря эффекту «Aco.Sim». Наслаждайтесь исполнением известных арпеджио.
	4	Just Funk	Звучание фанки побуждает к ритмическому исполнению. Эффект «Spring63» – главная изюминка.
	5	CrystalVib	Модуляция достигается благодаря эффекту «TheVibe», который создает ощущение флютинга.
	6	Pic Chic	Идеальное звучание кантри. Сочетание небольшой задержки «Larback» и незначительно эффекта «Comp».
	7	Rev Dream	Эффект «ModReverb» раскрывает всю глубину звучания данного патча.
Специальные настройки	8	TapeSlap	Простой кантри-рок слэй, но выдержанные аккорды с наложением реверберации создают переливы звучания.
	9	Funky Duck	Эффект «AutoWah» – секретный элемент звучания фанки. Эффекты «SuperCho» и «Comp» следуют фанки еще более неординарным!
	0	Big Rack	Низкие чистые тоны данного патча напоминают звучание мощной акустической системы. Минс задержки достигается благодаря низкому эффекту.
	1	RAKE	Чистое звучание специально для пьянящих аккордов.
	2	TRIPY	Гитарное звучание в стиле FX для классического бриджа и низких партий.
	3	ACO	Акустическое звучание достигается использованием эффекта «Aco.Sim». Благодаря эффекту «160 Comp» данный патч подходит для исполнения быстрых аккордов и арпеджио.
	4	Strahnt	Божественные звуки для эмбиентного исполнения.
	5	Natural	Воссоздает естественное звучание гитары. Для особенно чистой тональности отключите легкую реверберацию.
	6	SPAGHETTI	Эффекты «Spring63» и «Tremolo» погружают в атмосферу «спагетти-вестерн».
Перегрузка	7	GardenRock	Включив эффект «Dist» можно перевести чистое роковое звучание в более искривленное.
	8	CleanJazz	Мягкий чистый звук идеально подходит для исполнения в стиле джаз.
	9	YELLOW 12	Звучание 12-струнной гитары перенесет вас в 60-е годы.
	0	BritCombo	Гитара в британском стиле с легким эффектом перегрузки.
	1	OJ	Прекрасное непосредственное звучание с усилением «Orange».
	2	Talk Funk	Сочетание эффектов «Su pedal» и «T Scream» дает звучание в стиле «Famrtom» специально для сольного исполнения фанки.
	3	MS STACK	Звучание в стиле «Marchall» с эффектом перегрузки – еще один вариант в британском стиле.
	4	80s Rhythm	Классический эффект дисторшн в стиле 80-х с оттенком многоголосия создает непревзойденное ностальгическое звучание.
	5	REC.POP	Звучание с сопровождением прекрасно подходит для записи в домашних условиях. Эффект «ZNR» снижает уровень шума.
Теперь звук	6	FAT RHYTHM	Ритм-гитара в британском стиле.
	7	KRAVITZ	Воссоздает рифф-звучание, которое Ленни Кравитц использовал в песне «Ate You Some Go My Way». Для интерлюдии перед гитарным соло включите эффект «Rader».
	8	Tap Delay	При использовании данного звучания для исполнения с задержкой и тремолом восьмой ноты с точкой выполните настройку темпа для попадания в ритм музыки.
	9	GIRL	Благодаря эффекту «NoiseGate» достигается дерзкое гитарное звучание.
	0	SURF	Мощный пружинный ревербератор дает звучание в стиле «Dick Dale».
	1	CLASSIC	Классическое звучание «Hawai» с легкой задержкой.
	2	B.SESSION	Данная настройка прекрасно подходит для исполнения блюза. Благодаря встроенному ритмическому паттеру можно, например, самостоятельно практиковаться в исполнении.
	3	YORKE	Модель «VX COMBO» воссоздает известное британское звучание с песни «Steer» в исполнении Торна Йорка, вокалиста и гитариста группы «Radiohead».
	4	SIMPLETONE	Отлично простое звучание с легкой задержкой.
High Freq	5	FunkRotary	«AutoWah» в стиле фанки с элементами гвиста
	6	WHITE	Благодаря эффектам «TareCho» и «Spring63» достигается мокрое звучание с перегрузкой.
	7	ORG CRUNCH	Еще один вариант британского звучания, классический рок.
	8	VALENTINE	Звучание в стиле Джэймса Валентайна, гитариста группы «Maroon 5», воссоздает перегруженное, пронизывающее звучание, которое он использовал в песне «This Love».
	9	FILTERS	Эффект «FilterDly» с задержкой.



Наименования производителей и продуктов, которые упоминаются в данном списке патчей, это торговые марки или зарегистрированные торговые марки их соответствующих владельцев и не свидетельствуют о принадлежности к КОРПОРАЦИИ ZOOM. Все наименования продуктов и имена артистов служат только, чтобы объяснить звуковые характеристики, которые использовались для справки при разработке данного продукта.

КАТЕГОРИЯ	ТЕМЕР/ПАТЧ	НАЗВАНИЕ ПАТЧА	ОПИСАНИЕ
Высокий коэффициент усиления	0	METAL RIFF	Очерное тональное звучание гитары для однопальной линии педали и небольших ритмических фигур в стиле пах-пах.
	1	Wilhelm	Звук тяжелого рока, идеальный для ведущих и ритмических частей сопровождения.
	2	MUFFBIG	Тяжелое гитарное звучание, идеальное для больших аккордов, тяжелого рока рока.
	3	Dr.Rock	Проманное звучание в стиле тяжелый рок.
	4	MiraciWylid	Стиль вариации Закка Уайлда в моделировании с металлическим звуком.
	5	MODERN HVY	Современное тяжелое гитарное звучание для тяжелой музыки.
	6	Gilmourish	Довольно наглядное почтение мастера.
	7	FOOFIGHT	Эта простая настройка использует эффект BG DRIVE (бути гитара) для тяжелого звучания в стиле альтернативного рока группы Foo Fighters.
	8	JIMI	В стиле Джима Хендрикса, этот звук с использованием эффектов FuzzSmile и TheVibe призывает дух Вулстока.
Профессиональные настройки	9	SpeedMetal	Как видно из названия, этот звук идеально подходит для «скромания» ритмических фигур в стиле спид-метал.
	0	Green BIG	Используйте передний заток гитары в комбинации со звуком, извлекаемый ударами пальцев левой руки по грифу в стиле интро песни Mr. BIG - Green-Timed Sixtes Mind.
	1	LA Metal	Эффект искажения играет ключевую роль в образовании порывистого звука в стиле L.A Metal. Чтобы усилить атмосферу используйте небольшую задержку.
	2	Shred Pick	Этот звук был создан для быстрой игры, особенно для брэнчания.
	3	BIGWAH	Мощное звучание «свай-вау» для соло, лид и шреддинга.
	4	MASSIVE LD	Тяжелое соло-гитара с эффектом искусственного эхо.
	5	MUFFLR	GreatMuffr на пару с TONE CITY и CarbonDly создают этот чудесный звук.
	6	TarrinHero	Этот потрясающий громкость звук идеально подходит для трэппинга. А если Вы хотите услышать ещё более чудесное звучание, добавьте эффект Hall.
	7	OCT GTR	Искажённый звук проигрывания октав в стиле рок.
Tweak Freak	8	LegatoHero	Этот патч используется специально для быстрого проигрывания legato. Если этого Вам все же недостаточно, включите эффект 160 Comp!
	9	GtSoloTime	Этот долгий звук с задержкой идеально подходит для соло-гитары.
	0	JeanSplice	Комплексный звук состоящий из четырех типа мощных эффектов, что идеально подходит для создателей битов и продюсеров, которые хотят добавить немного гитары.
	1	BassSim	Первоклассный симулятор баса, который также можно использовать для создания дунов.
	2	Harm	Прикольная авто гармония для гитары – только не переусердствуйте!
	3	POGISH	Комбинация эффектов PitchSHFT и SogonaTi даёт превосходный звук, как при игре на 12-струнной гитаре.
	4	PartyViola	Мелодный симфонический звук, который идеально подходит накладывания нежного оттенка звучания на уже существующие партии гитары в запись.
	5	Caverns	Эффект SoundScare для усиления искусственного эхо.
	6	PROGRESS	Этот звук-октава создает воздушную атмосферу и подчеркивает нижние частоты звучания.
Legendary Tone	7	ARPONE	Комбинация эффектов SeqFLTR и CarbonDly.
	8	PartSpace	Комбинация эффектов ParticleR и Z Clean с задержкой звука создает легкую звуковую гамму.
	9	SnacMonstr	Используя эффекты Oscave и Stu, этот звук напоминает что-то вроде аналогового искусственного звукового фильтра.
	0	Comp Clean	Этот чистый звук придает сильное ощущение скатия. Вы можете отключить модуль-усилитель, чтобы сильнее подчеркнуть ощущение лишнего воздуха.
	1	DX CRUNCH	Этот ошеломляющий скриповый звук использует эффект DELUXE-R. Эффект задержки обозначенной восьмой ноты в конце последовательности ОКЛЮЧЕН, готов к ВКЛЮЧЕНИЮ при необходимости.
	2	TEXAS TONE	Используя эффект FDVIBRO, этот скриповый звук идеально подходит для Техасского блюза. Для идеального соло-звучания ВКЛЮЧИТЕ T Scream.
	3	NASHVILLE	Используя эффект US BLUES с небольшим элементом скатия, этот скриповый звук подходит для исполнения музыки в стиле «кантри».
	4	MERSEYBEAT	Этот скриповый звук в стиле Битлз сочетается в себе комбинацию эффекта VX COMBO и хорошего исполнения.
	5	WHITEBLUES	Это скриповый звук в стиле «белый блюз» в исполнении Эрика Клэптона. Для соло ВКЛЮЧИТЕ усилитель.
J	6	BRIGHTON	Используя эффект VX JMI для усиления, этот драйвовый звук побуждает британский рок 70-х. ВКЛЮЧИТЕ эффект StereoDly, чтобы воссоздать соло-звучание песни Brighton Rock в исполнении группы Oasis.
	7	CACOMBO	Этот соло-звук использует эффект BG CRUNCH и отличается долгими выдержанными и увеличенными средними частотами.
	8	BTQ COMBO	Этот скриповый звук создает звучание колонки компактного комбинированного усилителя. Эффект HD Hall подпитывает мощное искусственное эхо.
	9	ROCK TONE	Используйте регулятор громкости на Вашей гитаре, чтобы контролировать рок звучание, которое можно преобразовать из чистого в воздушное.
	0	FuzzOrange	Комбинация эффектов TANGERINE и GreatMuffr создает этот звук в стиле альтернативного рока.
	1	OCTAVE MS	Этот октавный звук гитары сочетается в себе эффекты MS 1959 и Oslave.
	2	REVERSE HW	Комбинация эффектов HW STACK и ReverseDI создает этот реверсивный звук с задержкой.
	3	Guitorgan	Используя педали эффектов MATCH 30, RClset и Hall, Вы получите идеальный вращающийся звук.
	4	PHASE CITY	Этот искаженный акустический звук, который сочетается в себе эффекты TONE CITY и Phaset, можно использовать для усиления акцентов в песнях.
Power Lead	5	MS FLANGER	Эффекты MS DRIVE и Flanger используются вместе в этом «реактивном» звуке.
	6	DZ HEAVY	Этот современный звук с высоким коэффициентом усиления идеально подходит для проигрывания тяжелых ритмических фигур.
	7	LA LEAD	Это воссоздает богатое соло-звучание, которое является неотъемлемой частью «Ля».
	8	7strBoogie	Используйте этот звук стандартной 7-струнной гитары и выпрямителя для широкого диапазона проигрывания ритмических фигур, от быстрого до задуманного.
	9	Power Lead	Мощный и невероятно продолжительный! Усилитель REVO-1 обеспечивает прекрасное соло-звучание в стиле «хард-рок».